

(Per filo diretto da Montecitorio alla Stampa).

2700 nella missione, non mai nella prigione.

100



simile la voce, come avesse a comunicarmi un grande segreto di Stato, aggiunse: «E se il nostro conte diventasse imperatore?». Mi sono, più tardi, potuto persuadere che questa bizzarra idea del vecchio contadino riflette l'opinione generale di Bodrog-Olami. Questi poveri contadini ritengono davvero che alla morte di Francesco Giuseppe salirà il trono degli Asburgo il conte Elemér De Lonyay.

Continuai la strada che conduce al castello, fangosa, ripida, e tutta tronechi e sassi; finalmente vi giunsi. Si entra dapprima in un cortile molto vasto, con qualche albero. Vi è, quasi nel mezzo, una specie di stagnone, che ha però tutto l'aspetto d'una vasca d'acqua stagnante; intorno qualche albero, glicine, ecc.

Il castello, di forma primitiva, si trova in piena armonia col suo ambiente. Così squallido e povero, esso è il legittimo rappresentante dello squallido di Bodrog-Olami. Mi fece l'impressione d'una rovina di una di quelle magnifiche architetture di epoca feudale.

Tuttavia, a base, d'un piano soltanto, col tetto coperto di lastre dipinte d'azzurro; ad un lato si eleva una piccola torre con una bandiera sventolante — i colori della famiglia Lonyay.

È circondato da una cancellata, fermata di sbarco di ferro che termina in punta a cotta; presso alla ringhiera corre un fionto, che alcuni contadini stavano appunto allungando e per cui, mi disero, si farà scorrere l'acqua dai tetti. Vi è pure una veranda, ma da quella non mi fu che scorgere meglio tutta la desolazione del luogo.

Il castello ha trenta stanze. Mi visitai alcune, in cui ebbi campo di ammirare alcuni quadri antichi e moderni di valore, ma colti dal conte Lonyay, che è un intelligente cultore delle arti belle.

La contessa-madre non era al castello; si era recata — a quanto mi dissero — ad un vicino villaggio per visitare una vecchia contadina, informata che era stata per parecchi anni al suo servizio.

Prima che Stefania giungesse al castello, la contessa-madre partì per Froberg. Con questa o senza non s'incantano! — C'è sotto qualche mistero? — Cercai di scoprirne, ma mi osservò in prepotenza una grande riservatezza. Fermo — non è però che una mia supposizione — la vecchia contessa si sarà unita prima ai suoi principi religiosi dal fatto che il suo servizio per la signora Lonyay era stato disdetto.

Il conte di Bodrog-Olami — diretto passare al cattolicesimo.

Che Bodrog-Olami e il suo castello non offrano una residenza degna d'una figlia di re, ne sarei certamente convinto da quanto vi accennai; il conte De Lonyay dovrebbe improvvisare un Bodrog-Olami artificiale, come Potemkin improvvisò villaggi di cartone, con comparsi di contadini per l'imperatore Caterina nella via di Crimea.

Stefania, però, è innamorata, e l'accento di poco — la capanna di Bodrog-Olami è il cuore di Elemér!

E' la storia antica e sempre nuova — come diceva Heine.

Intorno al mistero di Furi Grotta.

Ci telegrafano da Napoli, 23, ore 15: Continuano a regnare le indiscrezioni sul mistero dell'assassinio di Furi Grotta. Stefano si recò dopo la morte di un giudice non i periti, e dopo l'esame del cadavere si è accertato che aveva i capelli color biondino, e perciò si esclude che possa essere quello dell'assassinio, moglie del locatario del pianterreno, che li aveva bruciati. Invece prende l'aspetto della prima versione di un ladro-giustiziatore, cioè che l'assassinio sarebbe una donna calabrese. Si dice che Paolo abbia dichiarato infatti: «Avevo assistito all'assassinio di una donna calabrese. Egli però potrebbe aver partecipato al reato, e avrebbe indicato anche gli assassini. I periti riconoscono una grande praticità in colui che «cungli le sessioni del cadavere; perciò si va alla ricerca di un macellaio, come del truccatore che costui li soggiunge.

Ci telegrafano da Napoli, 23, ore 21,15: Un capo camerista è stato interrogato su cosa si conoscesse la predetta a cui alcuni giornali aderivano appartenere il cadavere scoperto a Furi Grotta, e che sarebbe stata uccisa per vendetta camorra. Egli disse che l'assassinio sia stato commesso per vendetta; non nega anche che il reato sia stato commesso dalla camorra, che, dice, giustamente, non ha scampo di cadaveri.

Se la donna, come non è, fosse stata condannata a morte dalla camorra, colui, o coloro, incaricati dell'esecuzione non avrebbero dovuto uccidere in quel modo il cadavere, come sempre resta senza delle abitudini della camorra.

Il denunciato Barile, invece, è notissimo, perché passò la sua vita tra la camorra e i suoi periti; anzi, si hanno due volumi di sue memorie manoscritte, in cui le sue gesta e le sue tribolazioni sono ampiamente narrate. Aveva anche da giovane le gambe sciancate, ma non pensava che lo si dilagasse per il suo delitto. Da ciò la continua mafe e ferimento, ad un suicidio, per cui scottò 35 anni di lavori forzati.

Per un monumento a Galileo a Parigi.

Il consigliere municipale di Parigi, signor Voche, appoggiato da 39 suoi colleghi, ha presentato un progetto per erigere una statua a Galileo Galilei.

Il soldo bucato della «belle Otero».

Si scrivono da Parigi, 22: La famigliola delle Otero, che fu reginella alle Folies Bergères, precavata, nel pomeriggio di ieri, una folla per farsi trasportare dalla sua abitazione di Passy, Montmartre, ma, nel lasciare la vettura, vi dimenticò una borsa in oro, del valore di tremila franchi, racchiusa in una somma di mille franchi e in un solo bucato.

Una gioielliera della rue Cadet, la signora N., essendo, poco dopo, uscita dal suo appartamento, trovò la borsa e la portò al signor Archer, commissario di polizia, dicendogli:

«Se la persona che ha perduto questa borsa vorrà reclamare, la dirò da dove viene, come ricorderò, il soldo bucato che vi è racchiuso e che potrà evidentemente farcela a una proprietaria, purché le permetta di recuperare il suo denaro.

La bella Otero andò a reclamare la sua borsa poco dopo. Informata del desiderio della signora N., al vedea l'abitazione di lei per consegnarle il soldo bucato tanto agguato.

La vita che si vive.

Il dottor Leskowi, professore di antropologia all'Università di Ginevra, ha presentato ai suoi allievi un esemplare rarissimo della specie umana, nella sua forma primitiva.

Si tratta di un uomo che è morto da tempo ai piedi di un bellissimo manufatto di porcellana, lungo un metro e sei centimetri, e nel corso degli ultimi vent'anni, come si dice, è stato conservato in un luogo umido e fresco, come ricorderò, il soldo bucato che vi è racchiuso e che potrà evidentemente farcela a una proprietaria, purché le permetta di recuperare il suo denaro.

La bella Otero andò a reclamare la sua borsa poco dopo. Informata del desiderio della signora N., al vedea l'abitazione di lei per consegnarle il soldo bucato tanto agguato.

La vita che si vive.

Il dottor Leskowi, professore di antropologia all'Università di Ginevra, ha presentato ai suoi allievi un esemplare rarissimo della specie umana, nella sua forma primitiva.

Si tratta di un uomo che è morto da tempo ai piedi di un bellissimo manufatto di porcellana, lungo un metro e sei centimetri, e nel corso degli ultimi vent'anni, come si dice, è stato conservato in un luogo umido e fresco, come ricorderò, il soldo bucato che vi è racchiuso e che potrà evidentemente farcela a una proprietaria, purché le permetta di recuperare il suo denaro.

La vita che si vive.

Il dottor Leskowi, professore di antropologia all'Università di Ginevra, ha presentato ai suoi allievi un esemplare rarissimo della specie umana, nella sua forma primitiva.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

— A tutto?

— A tutto, emendamenti.

— Allora non parlarmi mai più di questo caso. E allora forse vi accorderò.

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

dopo non Gudin perché tenera nell'osteria una

di lei casa Gianna Mancini, i portieri, la

Gianna Mancini, la chiese ed altri vicini

Via Roma, 54 - Torino
BEHNKE & L. S.
(sua centrale)
di alta capellania - Omistato al prodotto
di macchine allargate - Damer.

